

O Marija, Motinėle

Žodžiai Teklės Kryževičiūtės,
muzika Gražinos Pamparienės

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. The melody is accompanied by chords F, C7, and F. The lyrics are: "O Ma - ri - ja, Mo - ti - nė - le,". The second staff continues the melody with chords C7, F, and C7. The lyrics are: "Auš - ros var - tuo - se gar - si! Lai - mink". The third staff has chords F and C7. The lyrics are: "mū - sų tė - viš - kė - lę - jos glo -". The fourth staff features two first endings, both marked with a "1. F" and "2. F" above the staff. The lyrics are: "bė - ja tu e - si." followed by a double bar line and "-si."

1. O Marija, Motinėle,
Aušros Vartuose garsi!
Laimink mūsų tėviškėlę –
Jos globėja tu esi.
2. Ežerų ir upių bangos
Meldžias Nemuno šaly,
Ir žvaigždžių keliai padangėj,
Ir smilgelė pakely.
3. Prie žiedų Rūpintojėlio
Samanoto laukuose,
Širdį ir akis pakėlus,
Meldžias tėviškė visa.
4. O Marija, Motinėle,
Aušros Vartuose garsi!
Saule švieski tėviškėlei
Ir visų žmonių širdy.