

# "Marijai"

Muzika M.Stevens ir S.McPherson  
Tekstas E.Lukšaitės

Aš mel-džiuo - si tau o Ma - ri - ja nuo - sta - bi Ir ti-kiu šven - tai kad iš - girs-ti

7

Kai pra-šau ta - vęs ty-ro je sa - vo mal-do - je lai-mint vi są ša-

14

- ly ir ma-ne PRIED. Kai aš tam - soj ži - nau tu ša - lia kai man la - bai sun - ku

20

jau - čiu lyg ap - ka-bin - tų kas lyg lai - min-tų ma - ne ir aš tik - rai ži - nau

26

ta-da Ma - ri - ja tu ša-lia Ma-ri - ja tu e - si ša - lia.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five lines of music. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 7, 14, 20, and 26 indicated at the start of their respective lines. A repeat sign is used for the first measure of the fourth line, labeled 'PRIED.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## *II posmas*

*Tau baltų gėlių prie altoriaus aš nešu,*

*Priimk, tai viskas ką aš tau turiu.*

*O Marija, tik niekad mūsų nepalik*

*Maldoje mus visada sutik*

*Priedainis 2 kartus*