

*Septynioliktosios vaikų ir jaunimo giesmių
šventės*



GIESMYNAS

*2024 m. gegužės mėn. 24 d.
Šiaulių Švč. Mergelės Marijos
Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia*

1. Sveiką, o Marija

D G A D

1. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nės pil - na. Mes Tau
 2. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nės pil - na. Mes Tau
 3. Svei - ka, o Ma - ri - ja, ma - lo - nės pil - na. Mes Tau

D A⁷ Em⁷ A⁷ Hm⁷ A⁷

no-rim pa-au - ko - ti sa - vo dar-bus ir min - tis, mes Tau
 no-rim pa-dė - ko - ti, kad mus iš-klau-sei - mal - doj, kad mus
 no-rim pa-au - ko - ti sa - vo rū - pes - čius, var - gus, mes dar

Priegiesmīs
 D A⁷ Em⁷ A⁷ D D⁷

no-rim a - ti - duo-ti sa - vo sie-las ir šir - dis. Kaip ge-ra Ma
 už - ta - rei pas Die-vā ne - ly - gioj, ty - lioj ko - voj.
 no-rim - pa - pra - šy - ti: ro-dyk ke-lią tau - tai mūs.

G A F#m

ri - ja, ty - liais va - ka - rais su - klupt prieš al - to - rių, pa - puoš - tą žie -

Hm G A⁷

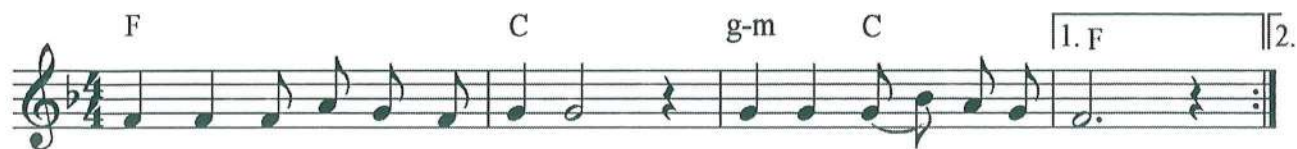
dais, gie - do - ti gies - mes ir sių - sti mal - das į Ta - vo ran -

1. D D⁷ 2. D G D

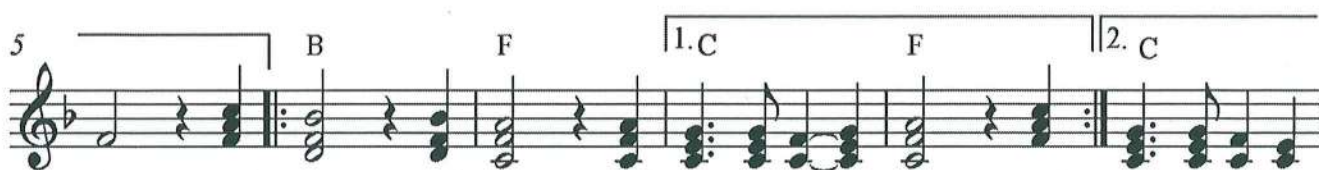
kas, į Ta - vo ran - kas. Kaip ge - ra Ma - // - kas, į Ta - vo ran - kas.



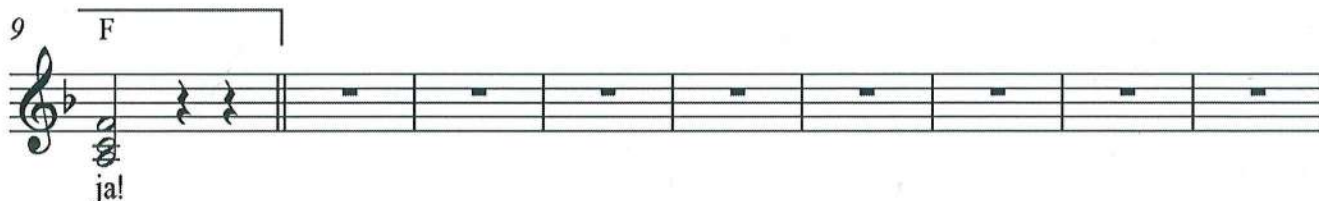
„Giedam Motinai Marijai”



Gie - dam Mo - ti - nai Ma - ri - jai, džiū-gią gies-mę an - ge - lų!
 Vil - tį skleis-ki kū - ri - ni - jai, Ka - ra - lie - ne tai - kos!
 Šir - dy - se au-gink skais - tu - mą, ir ti - kė - ji - mą vi - sų!
 Tau at - ne - šim mes le - li - ją, žie - dą są - ži - nių ty - rų!
 Mel-džiam Mo - ti - na Ma - ri - ja, lai-mink mūs tau-tos vai - kus!
 Vesk į mei - lės ka - ra - li - ją, Tė - vo dan - giš-ko na - mus!



lų! Svei - ka, svei - ka, svei - ka Ma-ri - ja! Svei - ka Ma-ri-
 kos!
 sų!
 rų!
 mus!



1. Giedam Motinai Marijai, džiugią giesmę angelų! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.
2. Viltį skleiski kūrinijai, Karaliene taikos! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.
3. Širdyse augink skaistumą, ir tikėjimą visų! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.
4. Tau atnešim mes leliją, žiedą sąžinių tyrų! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.
5. Meldžiam, Motina Marija, laimink mūs tautos vaikus! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.
6. Vesk į meilės karaliją, Tėvo dangiško namus! } 2k.
Sveika, sveika, sveika Marija! } 2k.

4. Aleliuja

F.O'Carrol ir Ch.Walker

D A Hm Em A D A Em D

A - le - liu - ja, a - le -

G A D D A Em D Em A D

- liu - ja, a - le - liu - ja, A - le - liu - ja.

D D E A G D G A

A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.

A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.

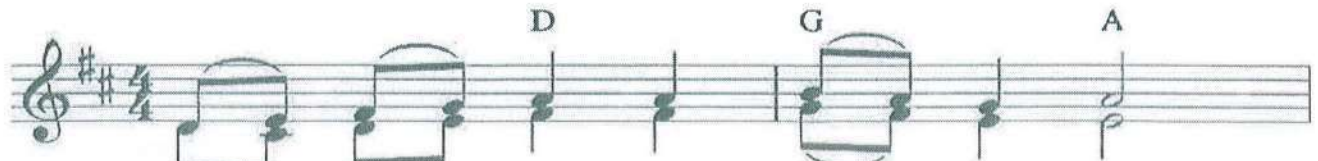
D D E A G D Em A D

A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.

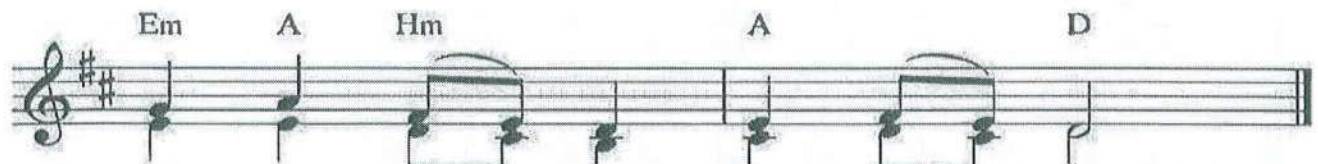
A - le - liu - ja, a - le - liu - ja.



5. Visuotinės maldos atliepas



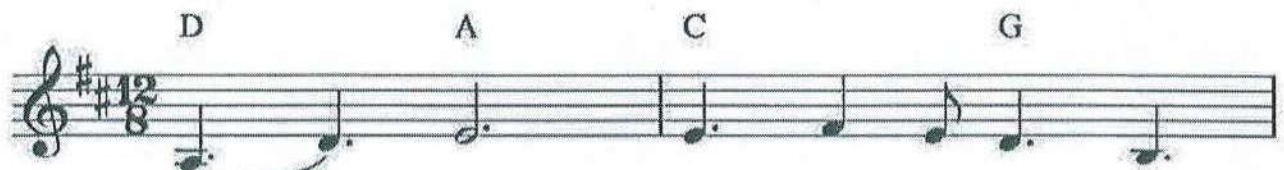
 Iš - klau - syk mus. Vieš - pa - tie!



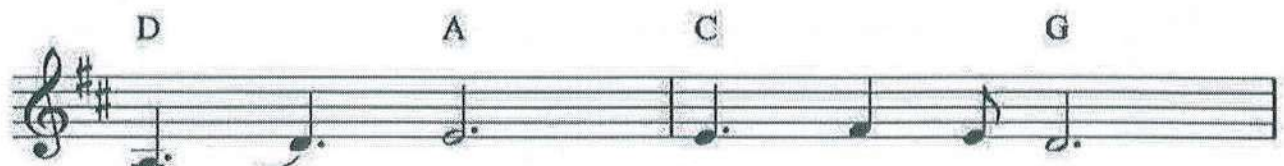
 Iš - klau - syk mus. Vieš - pa - tie!

8. Amen, o Visagali!






 A - men, o Vi - sa - ga - li,



 a - - men, Tau gar - bé.



 A - - men, per am - žių am - žius,



 a - - men, a - - - men.

6. Mūsu dovanas, Dieve, priimki



Mūsu dovanas, Dieve, priimki

Emanuelis bendr.
A. Broeders

♩=100

Choir

1. Mū - su do - vā - nas, Die - vē, pri - im - ki, duo - nā,
2. Mēs: gy - vē - ni - mus Tau a - ti - duo - dam Ta - vo

G h C e

Choir

vy - nā au - lēt - ja - me Tau. Ši is - ga - ny - mo
gār - boi per au - kā sū - nāus Tu mus per - keis, is -

G C2 C Daus4 D G

Choir

slē - pl - nī ēven tām. Ta - vo sū - nāus au - kō - je.
mo - kyk: my - lē - ti. mēi - jēs au - ka mus pa - versk.

h C e a G C D7 G



7. Tu šventas, šventas, šventas

Nežinomas autorius
Aranž. Vilma Klumbytė

D A Bm Bm/A

1. Tu šven - tas, šven - tas, šven - tas, Vi - sa - ga - lis, Tau
2. Ne - re - gi - mi pul - kai šven - tų - jų dva - sių, švie -
3. Iš šven - to džiaugs - mo a - ša - ra nu - rie - da, kai

3 G A D D7

an - ge - lai vis gie - da nuo - la - tos. Ir
sos vai - kai pa - sau - ly - je vi - si Ga -
skam - ba ši ne - že - miš - ka gies - mę. Ar

5 G A D Bm

aš pri - tar - siu pul - da - mas ant ke - lių, ant ke - lių, dan -
ly - bių Die - vą pa - si - tin - ka drą - siai, drą - siai, Tu
tu gir - di? Ir ma - no sie - la gie - da, gie - da ir

7 1. G A D D7

gus ir že - mė gies - mę pa - kar - tos, pa - kar - tos, Ir
vie - nas šven - tas, am - ži - nas e - si, Tu e - si! Ga -
kryps - ta ji Ta - vin tar - si gė - lė, tar - si gė - lė. Ar

9 2. G A D

gus ir že - mė gies - mę pa - kar - tos.
vie - nas šven - tas, am - ži - nas e - sil
kryps - ta ji Ta - vin tar - si gė - lė.

9. Dievo avinėli

Liturginis tekstas
Nežinomas autorius

C Em F G F

Die - vo A - vi - nė - li, Tu nai - ki - ni pa - sau - lio nuo - dė - mes, pa - si - gai

6 G C Am F G G⁷ C

lėk mū - - - - - sų! Pa - si - gai - lėk mū - - - - - sų!

13 C Em F G F

Die - vo A - vi - nė - li, Tu nai - ki - ni pa - sau - lio nuo - dė - mes, su - teik

18 G C Am F G G⁷ C

mums ra - my - - - - - bę, su - teik mums ra - my - - - - - bę!



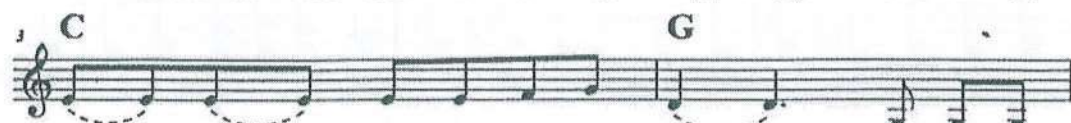


10. Mes norim nešti Tavo taiką

Muzika S. Temple
Žodžiai šv. Pranciškaus Asyžiečio



1. Mes no - rīm neš - ti Ta - vo tai - ką, kur ne - a -
2. Mes no - rīm neš - ti Ta - vo tai - ką, kur ne - vil -
3. Mes no - rīm neš - ti Ta - vo tai - ką, nes kai at -



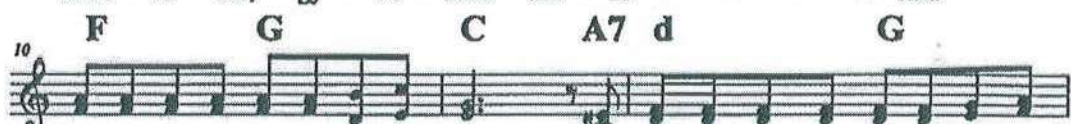
py - kan - ta, leisk sė - ti Ta - vo mei - lę, kur į - žei -
tis, leisk skleis - ti švie - sią vil - tį, kur tam - su -
lei - džia - me, ir Tu at - lei - di mums, kai bū - nam



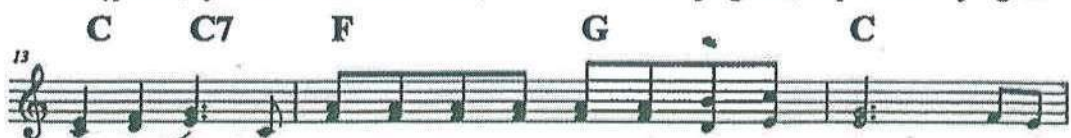
dī - mas - Ta - vo at - lai - du - mą, kur a - be -
ma - Ta - vo mei - lės spin - du - lį, kur nu - liū -
dos - nūs, duo - di mums gau - siai, ir kai



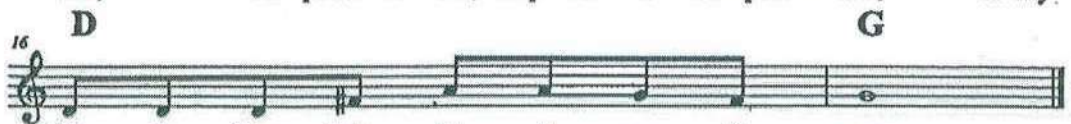
jo - nė - ti - kė - jį - mą Ta - vim. O
- dī - mas - tik - rą džiaugs - mą Ta - vy - - - - je.
mīrš - ta me, gy - ve - nam am - ži - - - - nai.



Vieš - pa - tie, pa - dėk la - biau no - rėt, ki - tus pa - guost, kaip bū - ti pa - guos -



tam, su - prast ki - tus, kaip bū - ti su - pras - tam, ir my -



lėt la - biau, kaip bū - ti my - li - mam.

11. Giesmių pynė Marijai šventai

Vita Taučienė-Rezgienė



1. Gies - mių py - nė Ma - ri - jai šven - tai. Dan - guj jau gie - da an - ge - lai. Bal
2. Žvaigž - dė su - spin - do to - lu - moj. Ji teiks ra - my - bės ir vil - ties.



čiau - sią žie - dą, gra - žiau - sią žo - dj, skam - biau - sią gies - mę Ma - ri - jai ne - šu. Žvaigž



de - le spin - dėk to - lu - mo je, ap - gaub - ki ir sau - gok ma - ne. Mes



mel - džiam, Ma - ri - ja Šven - to - ji, pa - lai - mink šven - tą - ja ran - ka.



Dievas stato namus

$\text{♩} = 60$

Soprano

2. Die vas my li ma ne, Die vas
1. Die vas sta to na mus, Die vas

3 my li ta ve. Die vas my li vi sus vai ku čius. Ma my
sta to na mus, Die vas sta to na mus nuos ta bius. Sta to

6 tes ir te ve lius, žu vy tes ir pauks lius, Die vas my li vi sus vai ku
ne iš ak me nu, sta to iš ge rū žmo nių, Die vas sta to na mus nuos ta

1. 2.

9 čius Ma my čius.
bius. Sta to bius.

The musical score is written for Soprano voice in C major, 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. It consists of several lines of music with lyrics in Lithuanian and guitar chords indicated above the staff. The chords are: C, G, C, C7, F, G, F, G, Em, Am, F, G, C, C. The lyrics are: 2. Die vas my li ma ne, Die vas; 1. Die vas sta to na mus, Die vas; 3 my li ta ve. Die vas my li vi sus vai ku čius. Ma my sta to na mus, Die vas sta to na mus nuos ta bius. Sta to; 6 tes ir te ve lius, žu vy tes ir pauks lius, Die vas my li vi sus vai ku ne iš ak me nu, sta to iš ge rū žmo nių, Die vas sta to na mus nuos ta; 1. 2.; 9 čius Ma my čius. bius. Sta to bius.

Aleliuja



A - le-liu a-le-liu-ja, A - le-liu a-le-liu-ja, A - le-liu a-le-liu-ja,



A - le-liu-ja!

Mū - sū šven - tē ne - tu - ri baig - tis, ne - tu - ri baig - tis ir

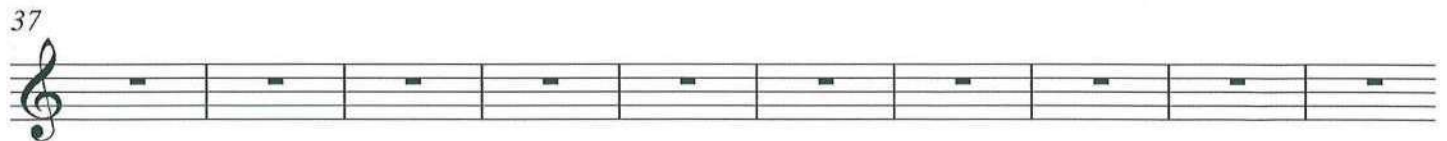
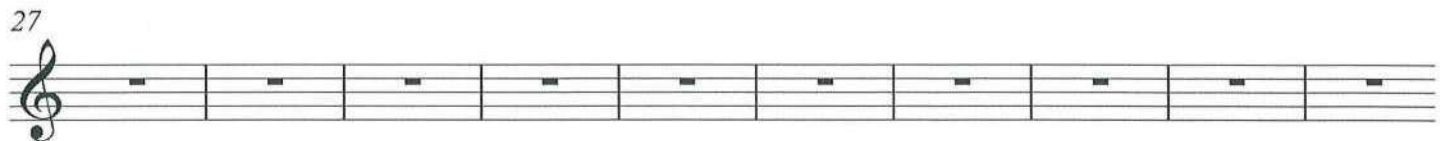
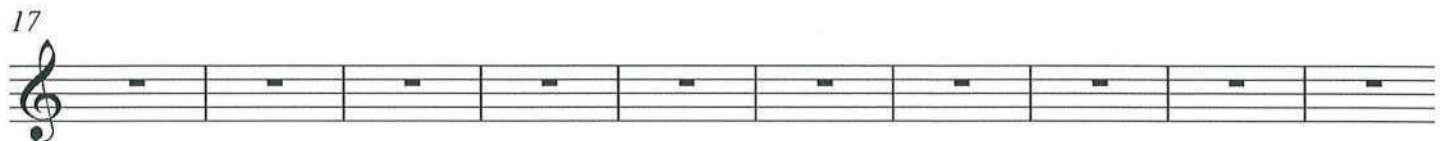


ne - si-baigs!

Mes šven - tēj e - sa-me ir ei - nam, Jē-zau, link Ta-



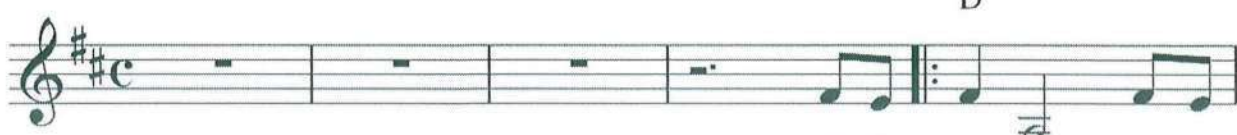
vēs pam-pa-ram-pam-pam-pam ei-nam, Jē-zau, link Ta - vēs pam-pa-ram.



O Marija, meili

Muz. ir ž. E. D. (s. C.)

D



O Ma - ri - ja, Die-vo
tar - ki, nu - si-

D Em



Mo-ti - na mei - li, mums pa-guo - dā, mums pa-guo - dā tei - ki, ka - da
dē - jē - lius - vai - kus, Tu už - tar - ki, Tu už - tark pas Jē - zū mus, kad ne

A D G Gm 1. D A



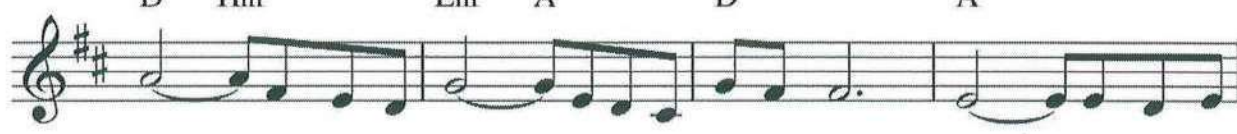
liū - dim, ka - da ver kiam vi - si at - ei - ni su - stip - rint
žū - tų, kad ne - žū - tų Lie - tu - va, kad j

D 2. D A D G A




mus. Mus už //
// že - mė at - ei - tų tai - ka. Melsk, Ma - ri - ja,

D Hm Em A D A



šau - kiam Ta - ve, mels - ki Jē - zū Tu už mus, duok kan - try - bės

D G A D



ir stip - ry - bės ir Tė - vy - nė ne - pra - žus.



Šviesk, Jēzau, šviesk.



Šviesk, Jēzau, šviesk

Muzika ir zodžiai G. Kendrick
„Shine, Jesus, shine“

G C/G D/G C/G G C/G G D/G

Vieš - pa - tie, mei - lē Ta - vo - Ji švie - čia,

5 G C/G G D/G C D/C

de - ga - ug - nīm tam - so - je Ir spin - di. Jē - zau, pa - sau - llo Švie -

8 h e C D/C h e

sa, švy - tē - ki, lais - vē tie - sos žo - džiū mums tel - ki!

11 F Dsus4 D F Dsus4 D

Šviesk, Jē - zau, šviesk, šviesk, Jē - zau, šviesk!

15 G D/G G C G/H a D

Šviesk, Jē - zau, šviesk, žē - mē Tē - vo šlo - vēs pri - pil - dykl Lieps -

19 G D/G G C G/H a a/G F D

nok, Dva - sla, lieps - nok - ūg - ni - ml šir - dis už - dekl Tē -

23 G D/G G C G/H a D

kēk srau - nia u - pe Ir už - liek tau - tas ma - lo - ne. Die - vo,

27 G D/G G C G/H a D7 G

Vieš - pa - tie, tark - Ir te - bū - na švie - sa.

Sveikinam tave, o Motina Marija

M. Dannaud ir Chants de l'Emmanuel
(A. Dumont)

Em Am Hm G Hm

Sve-ki-nam ta - ve, o Mo - ti - na Ma - ri - ja,

Em C Am D

Šven-to - ji Mer-ge - le, sau - lės ap-siaus-ta,

G Em Am D D⁷

žvaigž-dēm vai - ni-kuo - ta, mė - nu - lis tau po ko - jom, mums

H⁷ Em Am Hm Em G D

per ta-ve duo ta — iš - ga-ny-mo auš-ra. Mer-ge-le Ma-ri- ja,



Em Hm C G/H

ta - vo Vieš- pa-ties džiaugs-mui pa gim- dei_ tu Jė - zų ir

Am D7 G D

Jis y - ra_ švie-sa! Tu at-vė- rei mums dan - gu,_

KOREGUOTI

Em Hm

nuos - ta bius_ ro - jaus var - tus,

C Em Am Hm Em

būk mums kel- ro-de Tu, auš - ros_ žvaigž - de!



Ore šurmulyš


PJD Himnas, Lisabona 2023

Pedro Ferreira
liet. ž. Eglė Serebrinskienė
aranž. Jeronimas Serebrinskas

Allegro ♩=111 **INTRO**

Guitar

E B(sus4)/D# A/C# E/G# E/A To Voice



A 1 POSMAS

Solo

6 F#m7 To E/G# E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#



Iš nuos-ta-biau-sių šio pa-sau-lio kraš-tų ke-lia-vom džiaugs-min-gai pa-bū-ti kar-tu...

Solo

10 F#m7 E F#m7 E/G# E/A B(sus4)



Sa-vo_“taip” kar-to-jom su Ma-ri-ja. Mes no-rim tar-nau-ti - tai Tė-vo va-lia,...mū-sų Tė

Solo

14 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)



- vo va-lia. Su Kris-tum kar-tu ke-liaut pa-šauk-ti no-rim duot,

Solo

18 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)



no-rim būt kaip Mo-ti-na sa-ky-da-mi “Taip”.

B 1 PRIEGIESMIS

Solo

22 E B(sus4) E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#



Mū-sų bal-są te-iš-girs vi-si. iš-ke-lim ran-kas, o-re šur-mu-lys...

Solo

26 E E/G# A/C# B(sus4) E/A



Jė-zus gy-vas-mū-sų ne-pa-likš, ir mes ne-pa-liau-sim my-lėt.

C 2 POSMAS

Solo

31 F#m7 E/G# E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#



Tu, ku-ris vis dar ieš-kai sa-vēs at-rask, pa-ma-tyk, ką aš su-ra-dau.

Solo

35 F#m7 E F#m7 E/G# E/A B(sus4)



Su mu-mis kar-tu pa-žvel-ki gi-liau į tai, kas e-si, kas truk-do tau džiaugis da-bar

39 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo



ir my-lét. At - gal ne-si - gręžk ir "ne"ne-sa - kyk_ vien klau-sy

43 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo

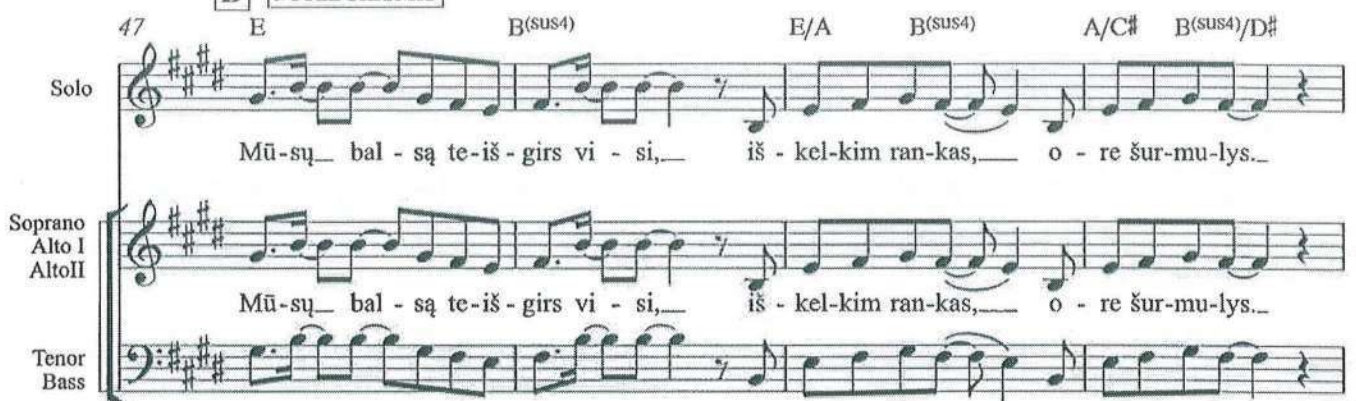


- kis šir - dies ir žen-ki be bai - mės į mi-si - ją šią.

D 2 PRIEGIESMIS


47 E B(sus4) E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#

Solo




Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

Soprano
Alto I
AltoII



Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

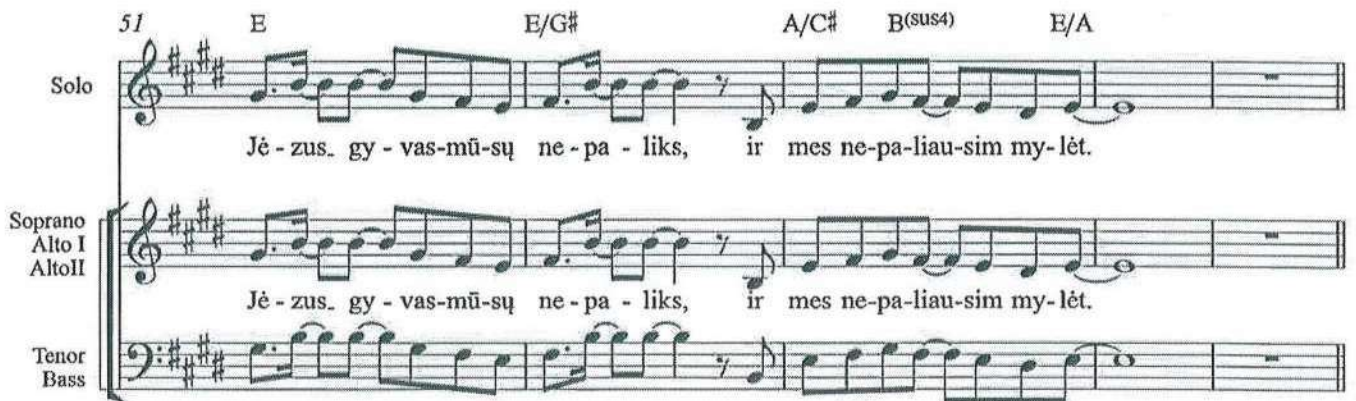
Tenor
Bass



Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.


51 E E/G# A/C# B(sus4) E/A

Solo




Jė - zus. gy - vas-mū-sų ne - pa - liks, ir mes ne-pa-liau-sim my-lét.

Soprano
Alto I
AltoII



Jė - zus. gy - vas-mū-sų ne - pa - liks, ir mes ne-pa-liau-sim my-lét.

Tenor
Bass



Jė - zus. gy - vas-mū-sų ne - pa - liks, ir mes ne-pa-liau-sim my-lét.

E 3 POSMAS

56 F#m7 E/G# E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#

Solo



Tai Ma - ri - jos pa-pras - ta_ šir-dis_ pa - ti - kėt pa-slap-tim_ sus - ku-bo pir-ma..

60 F#m7 E F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo



Ir pri - im - ti di-džią do - va - ną_ mū-sų Die-vo, ku-ris_ y - ra am-ži-nai_ už ta-ve

64 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo
mf ir ma-ne. Ty - lēt ne-ga-liu, te - no-riū kar-tot: „Ma-no Vieš

Soprano
 Alto I
 Alto II
mf Jis už ta-ve, ma-ne. Ty - lēt ne-ga-liu, te - no-riū kar-tot:

Tenor
 Bass

68 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo
 - - pa - tie, Siųs-ki ma-ne, skelb-ti Ta-ve!.

Soprano
 Alto I
 Alto II
 „Ma-no Vieš - pa - tie, Siųs-ki ma-ne, skelb-ti Ta-ve!.

Tenor
 Bass

F 3 PRIEGIESMIS

72 E B(sus4) E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#

Solo
 Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

Soprano
 Alto I
 Alto II
 Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

Tenor
 Bass

76 E E/G# A/C# B(sus4) E/A

Solo

Jè - zus_ gy - vas - mū - sū ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lēt. —

Soprano
Alto I
Alto II

Jè - zus_ gy - vas - mū - sū ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lēt. —

Tenor
Bass

81 **G** PERĒJIMAS F#m7 E/G# E/A B(sus4) A/C#

Guitar

Soprano
Alto I
Alto II

mp

U

mp

Tenor
Bass

85 G#/B# C#/B D#/A# B/A E/G# F#m7(b5)

Guitar

Soprano
Alto I
Alto II

mf

mp

A

(H)Mmm. —

mf

mp

Tenor
Bass

92 **H** INSTR. SOLO A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Guitar

96 $A/C\sharp$ $C\sharp/E\sharp$ $F\sharp m^7$ $E/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

Guitar

Soprano
Alto I
Alto II

mf

U A U A

Tenor
Bass

mf

I 4 POSMAS

101 $F\sharp m^7$ $E/G\sharp$ E/A $B(sus4)$ $A/C\sharp$ $B(sus4)/D\sharp$

Solo

Ne-svy-ruo-da-ma sa-vam ke-ly-je_ jau na Ma-ri-ja_ su - si-ruo-šė ir iš-sku-bė

Soprano
Alto I
Alto II

mp *mf*

U U iš-sku-bė

Tenor
Bass

mp *mf*

105 $F\sharp m^7$ E $F\sharp m^7$ $E/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

Solo

- jo_ į mies-tą kal-nuo-se_ pa - svei-kint Elz-bie - tą ir džiū-gaut kar-tu_ mal-do-je,

Soprano
Alto I
Alto II

jo U pa - svei - kint_ ir džiū-gaut kar-tu_

Tenor
Bass

109 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo
gics-mè-je. — “Pa - lai-min-tas vai - sius, ma-no Vieš pats Jis!” — Ir aš no

Soprano
Alto I
AltoII
mal-do-je, gics-mè-je. — “Pa - lai-min-tas vai - sius, ma-no Vieš pats Jis!” —

Tenor
Bass

113 A/C# C#/E# F#m7 E/G# E/A B(sus4)

Solo
riu iš - girst: — “Ti - kè-jai, tad būk — am-ži - nai su ma-nim! —

Soprano
Alto I
AltoII
Ir aš no - riu iš - girst: — “Ti - kè-jai, tad būk — am-ži - nai su ma-nim! —

Tenor
Bass

J 4 PRIEGIESMIS

117 E B(sus4) E/A B(sus4) A/C# B(sus4)/D#

Solo
Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys. —

Soprano
Alto I
AltoII
Mū-sų bal - są te-iš - girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys. —

Tenor
Bass

121 E E/G# A/C# B(sus4) E/A 3

Solo
Jė - zus_ gy - vas mū - sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lėt. ...

Soprano
Alto I
Altoll
Jė - zus_ gy - vas mū - sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lėt. ...

Tenor
Bass

K 5 PRIEGIESMIS

128 F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bb/D C(sus4)/E

Solo
Mū - sų bal - są te - iš - girs vi - si, iš - kel - kim ran - kas, o - re šur - mu - lys. ...

Soprano
Alto I
Altoll
Mū - sų bal - są te - iš - girs vi - si, iš - kel - kim ran - kas, o - re šur - mu - lys. ...

Tenor
Bass

132 F F/A Bb/D C(sus4) F/Bb

Solo
Jė - zus_ gy - vas mū - sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lėt. ...

Soprano
Alto I
Altoll
Jė - zus_ gy - vas mū - sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa - liau - sim my - lėt. ...

Tenor
Bass

L 6 PRIEGIESMIS

137 F C(sus4) F/B \flat C(sus4) B \flat /D C(sus4)/E

Solo
Mū-sų bal - są te-iš-girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

Soprano
Alto I
Alt II
Mū-sų bal - są te-iš-girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

Tenor
Bass

141 F F/A B \flat /D C(sus4) F/B \flat

Solo
Jė - zus gy - vas-mū-sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa-liau - sim my-lėt.

Soprano
Alto I
Alt II
Jė - zus gy - vas-mū-sų ne - pa - liks, ir mes ne - pa-liau - sim my-lėt.

Tenor
Bass

M CODA

146 F C(sus4) F/B \flat C(sus4) B \flat /D C(sus4)/E

Solo
Mū-sų bal - są te-iš-girs vi - si, iš - kel-kim ran-kas, o - re šur-mu-lys.

150 F F/A B \flat /D C(sus4) F/B \flat rit.

Solo
Jė - zus gy - vas-mū-sų ne pa - liks, ir mes ne-pa-liau-sim my-lėt.

Ore šurmulyš

PJD Himnas, Lisabona 2023

m. Pedro Ferreira

liet. ž. Eglė Serebrinskienė

1. Iš nuostabiausių šio pasaulio kraštų
Keliavom džiaugsmingai pabūti kartu.
Savo "taip" kartojom su Marija.
Mes norim tarnauti - tai Tėvo valia,
Mūsų Tėvo valia.
Su Kristum kartu keliaut pašaukti
Norim duot, norim būt
Kaip Motina, sakdami "Taip".

[PRIEGIESMIS]

Mūsų balsą teišgirs visi,
Iškelkim rankas, ore šurmulyš.
Jėzus gyvas - mūsų nepaliks,
Ir mes nepaliausim mylėt.

2. Tu, kuris vis dar ieškai savęs,
Atrask, pamatyk, ką aš suradau.
Su mumis kartu pažvelki giliau
Į tai, kas esi, kas trukdo tau džiaugtis
Dabar ir mylėt.
Atgal nesigręžk ir "ne" nesakyk,
Vien klausykis širdies
Ir ženki be baimės į misiją šią.

3. Tai Marijos paprasta širdis
Patikėt paslaptim suskubo pirma.
Ir priimti didžią dovaną
Mūsų Dievo, kuris yra amžinai
Už tave ir mane.
Tylėt negaliu, tenoriu kartot:
„Mano Viešpatie,
Siųski mane, skelbti Tave!

4. Nesvyruodama savam kelyje
Jauna Marija susiruošė ir
Išskubėjo į miestą kalnuose
Pasveikint Elzbieta, džiūgaut kartu
Maldoje, giesmėje.
"Palaimintas vaisius, mano Viešpats Jis!"
Ir aš noriu išgirst:
"Tikėjai, tad būk amžinai su manim!"

Viešpats pakrantēj stovėjo

Muzika C. Gabarain
„Pescador de Hombres“



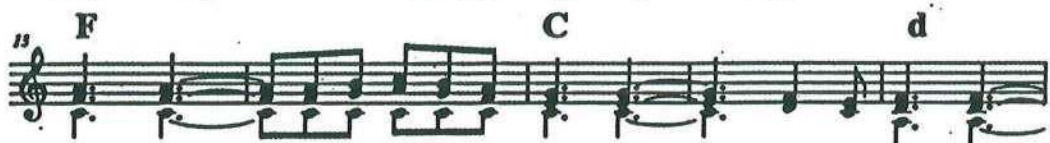
1. Vieš - pats pa-kran-tēj sto - vē - jo, mo - ki - niņ sau
2. Aš e - su silp-nas, ne - ver - tas, ma - no tur - tas -
3. Tau rei - ka - lin - gos šios ran - kos ir uo - lu - mas,
4. Štai - Ta - vo lai - vā ir - kluo - ju sie - lų žve - jo



ieš - ko - dams žiū - ré - jo, kas Die - vo
ran - kos, dar - bul su - tver - tos, ir mei - le
nie - ka - da ne - iš - sen - kās, ir vie - ni
ke - liu ne - ra - miuo - ju, už - me - tēs



žo - džiais žve - jo - tų šir - dis. 0
de - ga šir - dis krū - ti - nėj.
šu - mo ra - mi kant - ry - bė.
tink - lą tie - sūs gi - ly - bėn.



Kris - tau, Tu ma - ne pa - ste - bė - jai, sa - vo lū - pom



ma - no var - dą iš - ta - rēs, sa - vo val - tį aš pa - li - kęs sku -



bė - jau, kad per am - žius bū - čiau Ta - vo žve - ju.

Dangaus Karaliene

Guignet
vertė K. Senkus



Dan - gaus Ka - ra - lie - ne, Ma - ri - ja mei -
mes svei - ki - nam ta - ve vi - sa šir - di -
- li, Svei - ka, svei - ka, svei - ka Ma - ri -
mi: -
ja! Svei - ka, svei - ka, svei - ka, Ma - ri - ja!

1. Dangaus Karaliene, Marija meili,
mes sveikinam tave visa širdimi: -
Sveika, sveika, sveika, Marija!
Sveika, sveika, sveika, Marija!
2. Kaip Lurdo šventovėj, taip ir Lietuvoj,
laikyki, Marija, mus savo globoj. -
Sveika, sveika, sveika, Marija!
Sveika, sveika, sveika, Marija!
3. Kai audros mus blaško, keliauti sunku
padėki, Marija, tikru gerumu. -
Sveika, sveika, sveika, Marija!
Sveika, sveika, sveika, Marija!
4. Nurodyk žmonijai ramybės takus,
globok mus, Marija, kaip savo vaikus. -
Sveika, sveika, sveika, Marija!
Sveika, sveika, sveika, Marija!

